

Espacio curricular: **PROBLEMÁTICA SOCIO CULTURAL**

Formato: Módulo seminarizado.

Carrera: Profesorado en Física

Curso: Primero

Profesora: Silvia Carbonari de Guardiola

Nº de horas: Totales 70 Semanales 5 (cuatrimestrales)

Ciclo lectivo: 2010

**Correlatividades:** con: Para cursar: Problemática del Conocimiento  
Para cursar y acreditar: Didáctica y Currículum;  
Sujeto, Aprendizaje y contexto

### **Fundamentación**

El módulo de Problemática Socio Cultural intenta abordar desde una perspectiva crítica el contexto socio-histórico cultural en que estamos insertos.

Para ello, partiremos de una lectura crítica de los fenómenos mundiales, latinoamericanos, nacionales y locales actuales y nos introduciremos en un análisis teórico mínimo que nos permita entender su génesis y su incidencia en la vida cotidiana y que de alguna manera influyen y condicionan la realidad educativa.

Aplicaremos técnicas de observación, análisis e investigación que permitirán al alumno que se inicia en los estudios superiores adquirir herramientas para la investigación científica y educativa.

Se analizará el contexto contemporáneo a partir de una mirada interdisciplinaria: a partir de la Antropología cultural y la Sociología se analizará la cultura y la sociedad y sus instituciones. Desde la Economía haremos un análisis de la Globalización, el contexto histórico que nos domina a todo el mundo, y veremos su génesis histórica en la Guerra Fría. Una mirada desde la Filosofía nos permitirá entender el contexto posmoderno del hombre y desde la Política y la Historia, estudiar la problemática latinoamericana, en especial sus grandes debilidades como la pobreza y las democracias poco afianzadas.

Al plantear la formación de docentes observadores, transformadores, portadores de valores éticos y cristianos, se pretende que el alumno tome un primer contacto con la problemática contextual que rodea a la escuela para, de esta manera, facilitar su rol de agente de cambio y de difusor cultural.

### **Objetivos generales**

- Analizar críticamente los cambios socios culturales producidos en el mundo a escala global a partir de la Globalización y la Posmodernidad y su repercusión en América Latina.
- Reconocer y comprender el conjunto de problemas que constituyen la realidad actual.
- Desarrollar la capacidad de reflexión sistemática que le permita el conocimiento de los elementos constitutivos de la realidad socio- económica de su comunidad escolar.
- Asumir el rol de docente como agente socializador que favorezca el bien común y vehiculice eventuales transformaciones comunitarias.

### **Contenidos Conceptuales:**

#### **Eje 1: Cultura y sociedad**

#### **Unidad 1:**

La cultura y la sociedad. Las Instituciones y normas. Aspectos universales de las culturas. La familia y sus tipos universales. La realidad de la familia en Argentina. La problemática de la violencia familiar.

### **Unidad 2:**

La edad de la cultura actual: Posmodernidad. Contraste con la Modernidad. Caída de los grandes relatos. Cultura posmoderna y valores.

### **Unidad 3:**

La Globalización. Caracterización del proceso. Impacto en la cultura y la política. Los nuevos modos de trabajo en las sociedades post industriales. Pobreza en América Latina. El mundo de la Globalización: terrorismo. El miedo como forma de vida. Medios y masificación. El problema del extranjero y la diversidad cultural.

### **Unidad 4:**

El lugar de Latinoamérica en el mundo. El desafío de la Democracia. Inestabilidad y debilidad de las Democracias latinoamericanas.

### **Contenidos Procedimentales:**

- Lectura crítica, interpretación y correlación de distintos documentos con diversas características.
- Selección, tratamiento e interpretación de la información para la explicación de los fenómenos socio-culturales.
- Búsqueda y selección de información acerca de cuestiones propuestas, a partir de diferentes fuentes de datos: estadísticos, imágenes, trabajos de campo.
- Desarrollo de capacidades para el planteo de hipótesis, recolección de información, sistematización, procesamiento de información, verificación de hipótesis.
- Proyecto y concreción de una investigación sobre la realidad actual.

### **Contenidos Actitudinales:**

- Interés por propiciar actitudes de cooperación, flexibilidad y respeto por la diversidad social y cultural en sus relaciones pedagógicas cotidianas.
- Interés por propiciar actitudes de participación y responsabilidad en la vida institucional escolar, que se traduzcan en un fortalecimiento de la sociedad civil.
- Interés por propiciar actitudes de valoración por la cultura propia, regional y local, como también por otras identidades culturales.
- Valoración del uso del lenguaje y de los símbolos como elementos que permiten el pensamiento lógico, la construcción simbólica del mundo y la comunicación de ideas y sentimientos.

### **Estrategias metodológicas**

- Lectura comprensiva de textos (revistas, diarios, bibliografía específica)
- Redacción de textos coherentes a partir de problemas
- Elaboración de mapas, gráficos y esquemas conceptuales.
- Realización de diversas técnicas de resumen y de comprensión lectora.
- Iniciación a las técnicas de investigación (fichar textos, citas bibliográficas)
- Lectura comprensiva de artículos periodísticos y aplicación de la teoría para su análisis

### **Actividades extra-clase:**

- Seguimiento personal en la elaboración de informe.
- Elaboración de trabajos prácticos 1, 2, 3 y 4.

### **Evaluación**

- Los alumnos realizarán un trabajo práctico individual por cada tema expuesto en la cátedra.
- Se rendirán un parcial teórico escrito con su correspondiente recuperatorio.

- Durante todo el desarrollo del módulo el alumno en forma INDIVIDUAL realizará una MEMORIA donde volcará impresiones de cada tema desarrollado, profundizando temáticas e investigando en distintas fuentes con distintos lenguajes (poemas, dibujos, investigaciones, etc.) de tal manera que ponga en práctica distintas capacidades cognitivas desarrolladas en los trabajos prácticos. Esta MEMORIA será presentada la última semana de junio.
- El alumno que obtenga 8 o más de promedio, en primera instancia, en los trabajos prácticos, en los parciales y 8 ó más en la MEMORIA, acredita el módulo.
- El alumno que obtenga entre 4 y 7 en todas las instancias, regulariza.
- Por otro lado, el alumno que apruebe los trabajos prácticos y esté regular en la asistencia, pero desaprueba el Recuperatorio del parcial y la MEMORIA, podrá rendir un examen recuperatorio global en el mes de julio para regularizar el módulo.
- El alumno que haya aprobado con 8 o más los trabajos prácticos y el parcial pero no entregue la MEMORIA quedará en condición de regular.

#### **Bibliografía del alumno:**

**Carbonari, Silvia. El Contexto socio-cultural de la Educación. Cuadernillo de cátedra. Mendoza, Inst. San Pedro Nolasco, 2009.**

#### **Bibliografía de la cátedra:**

- Beccaria, Luis y López, Néstor. Sin trabajo. 1997. Bs As, Losada; UNICEF,
- Buchrucker, C. El orden mundial de la Guerra Fría. Realidades e ilusiones estratégicas entre 1945 y 1989. En: Revista de Historia Universal. Mendoza, Facultad de Filosofía y Letras, U.N.C., 1995.
- Burak, Solum D. Adolescencia y juventud en América Latina. Cartago, LUR, 2001.
- Chinoy, Ely. Cultura y sociedad. 1960. Bs. As. Paidós.
- Cicchelli, Pugeolt, C y Cicchelli, Enzo. Las teorías sociológicas de la familia. 1998. París, Nueva Visión.
- Cohen, Daniel. Riqueza del mundo, pobreza de las naciones. 1998. Bs As. FCE
- Dabat, Alejandro. Globalización mundial y alternativas de desarrollo. 1994. Caracas, Nuevas Sociedad.
- Díaz, Esther. Posmodernidad. 1999. Bs As. Biblos.
- FLACSO. Curso de Posgrado. Constructivismo y Enseñanza de las Ciencias Sociales. Bs As. 2006
- Fontanalls, J El contexto económico. Reformas económica, empleo y pobreza. 1995. O.E.A.
- García Delgado, D: Los actores socio políticos frente al cambio. Bs. As. Universidad Hernandarias.
- García Delgado, D. Estado y Sociedad. Buenos Aires, Norma, 2000.
- Harvey, David. La condición de la Posmodernidad. Investigación sobre los orígenes del cambio cultural. 2004. Bs As. Amorrortu.
- Herskovits, M. El hombre y sus obras. Bs. As., Fondo de Cultura económica, 1981.
- Hobsbawm, E. Historia del siglo XX. 2000. Madrid, Crítica.
- Jelin, Elizabeth. Pan y afectos. La transformación de las familias. 1998. Bs As Nuevo FOCET.
- Magdaleno, Eugenio. Hijos de la posmodernidad. 1997. Bs As. Gram.
- Lacon de De Lucia y Ortega de Hocevar. Producción de textos escritos. 2003. Mendoza. Ediunc.
- Lytard. La Posmodernidad. 1987
- Obbiols, y Obbiols. Posmodernidad y escuela secundaria.
- Pérez Gómez, A. La cultura escolar en la sociedad neoliberal. Madrid, Morata, 1998.
- Reyes Suarez, Azucena. La pobreza más de cerca. Las estrategias de supervivencia de las familias más pobres en Mendoza. 1992. Mendoza, UNC,
- Roa, Armando. Modernidad y Posmodernidad. Coincidencias y diferencias fundamentales. 1995. Santiago, Andrés Bello,.
- Roggi, Luis. Los grandes procesos de cambios sociales, políticos y culturales a fines del siglo XX. 1995. P.T.F.D. Módulo de Problemática Socio cultural.
- Rojas, Enrique. El hombre light. 1992. Buenos Aires, Planeta.
- Saleño, Nicanor. Globalización, Civilización mundial y culturas nacionales. 1999. Buenos Aires, Grupo Editor Multimedia.

Scannone, y otros. Argentina: alternativas ante la globalización. 1999. Bs As. San Pablo

Tedesco, J. C. Capacitación de educadores para áreas marginales. En: Revista Argentina de Educación, Año 3, N° 4, junio 1984.

Wainerman, C. (comp). Vivir en familia. Bs. As., UNICEF/Losada, 1996.

Wainerman, Catalina. La vida cotidiana en las nuevas familias, ¿una revolución estancada? 2005. Bs As. Lumiere.

.....  
Prof. Silvia C. de Guardiola  
Abril de 2010